

COMMUNIQUE DE PRESSE

CD-Restore

CD-Restore : un procédé unique au service de tous pour conserver la qualité et réparer tous les supports médias et numériques

Paris, le 29 avril 2003 : Tout le monde s'est trouvé un jour ou l'autre confronté à un CD ou un DVD qui fonctionnait mal ou pas du tout. La raison de ce dysfonctionnement, bien qu'étant le plus souvent mineure entraîne généralement la mise au rebut du support. Archange Développement propose désormais avec CD-Restore et ce grâce à un procédé révolutionnaire, original et fiable, la remise à neuf des supports médias et numériques, sans affectation des données.

Grand Public, Vidéo Clubs, magasins de jeux vidéo, Disc-Jockeys, banques, médiathèques ou encore entreprises stockant des données sur CD peuvent désormais bénéficier de CD-Restore.

Les rayures et salissures altèrent le bon fonctionnement des supports médias et numériques DVD (arrêt sur image, neige, mauvaise lecture...), CD Audio (mauvaise qualité du son), jeux vidéo (Bug, arrêt du jeu en cours de partie...), CD-ROM (perte d'informations). CD-Restore permet d'augmenter la longévité des supports sans altération des données.

« Archange développement a débuté l'exploitation de ce procédé début 2002 » explique Faïçal Slim, Directeur du développement d'Archange Group. « Nous traitons aujourd'hui en interne 300 supports par jour, et sommes en mesure d'affirmer que le procédé est fiable. Nous développons le concept pour étendre sa disponibilité à l'ensemble du Public ».

Le principe :

Brevetée par la société américaine Azuradisc et basée sur le procédé HDDR (High Density Disc Repolarisation) permettant de faire de la réflexion physique sur un support numérique, la technologie élaborée assure de remettre à neuf un disque.

Simple, le principe consiste dans un premier temps à enlever une pellicule d'un demi micron du disque, puis à le recouvrir d'une nouvelle fine couche, et finalement à le vernir. Six étapes successives sont nécessaires à la remise à neuf du CD, toutes prises en charge par une seule et même machine, dont les paramètres, comme par exemple une vitesse de rotation à très exactement 2.600 tours par minute, sont minutieusement élaborés.

Les quatre premières étapes consistent à polir le support à l'aide d'abrasifs de plus en plus fins. Les deux suivantes remettent la couche du disque à niveau et assurent le vernissage.

« De plus en plus d'entreprises telles que des hypermarchés ou des Vidéos Clubs sont intéressés par notre procédé » explique Faïçal Slim. « Non seulement elles peuvent assurer l'entretien et la restauration de leurs supports sur site, mais en plus elles sont en mesure de proposer le service de remise à neuf des CD à leurs clients ».

Disponible aujourd'hui sur le site d'Archange Développement à Suresnes, le procédé sera également disponible dès le 7 Mai à travers certaines enseignes de la Grande Distribution et de Vidéo Clubs (liste disponible au 01 44 83 64 04 et sur le site www.cd-restore.com)

Les machines sont aujourd'hui en mesure de traiter tout type de CD, y compris les CD réinscriptibles et double faces. Le nouveau modèle OT 50, disponible à partir de juin, est un automate élaboré pour assurer un procédé industriel capable de traiter 50 supports simultanément.

Important : notons que les produits utilisés pour le traitement ont été conçus pour être non toxiques et respecter l'environnement.

La marque CD-RESTORE a été déposée auprès de l'INPI, le 27 septembre 2002 et est enregistrée auprès du Registre national de la propriété industrielle, sous le numéro 023185820 pour les produits et services suivants dont Archange Développement est propriétaire à titre exclusif.

A propos de Archange Développement :

Archange Développement fait partie du Groupe Archange, filiale du groupe belge 'EuroFinancial Capital Management'.

Créée en décembre 2000, Archange Développement, sous l'enseigne CD RESTORE, est le distributeur exclusif d'une innovation américaine, mise au point par Jason Bauer, Azuradisc Inc.

CD Restore est une innovation brevetée permettant la remise à neuf des supports media et numériques, sans affectation des données, de manière fiable, et ce grâce au procédé HDDR.

Ce procédé repose sur une machine qui efface toutes les altérations, légères et profondes. Le support CD retrouve alors son apparence neuve et sa fonctionnalité, en toute sécurité et à moindre coût évitant ainsi son remplacement.

www.cd-restore.com

Contact Presse :

L.C.S.M. – La Communication Sur Mesure

Christine Soto

csoto@lcsm.com

Tel : 01 64 86 58 64
06 11 68 41 76



Archange Développement / CD Restore

Ingrid Faucher

Responsable marketing

Ingrid.faucher@archange-groupe.com

Tel : 01 44 83 64 04