

COMMUNIQUE DE PRESSE

CD Restore : un procédé unique garantissant la sécurité, la pérennité et la qualité de tous les supports médias et numériques

Paris, le 2 Février 2003 : Archange Développement propose grâce à un procédé révolutionnaire, unique et fiable, la remise à neuf des supports médias et numériques, sans affectation des données. Le marché concerné par cette offre est énorme : Vidéo Clubs, magasins de jeux vidéo, Disc-Jockeys, banques, médiathèques ou encore entreprises stockant des données sur CD peuvent désormais bénéficier de CD Restore et pérenniser leurs supports, soit en externalisant le traitement, soit en s'équipant de machines pour réaliser leur restauration en interne.

Les rayures et salissures altèrent le bon fonctionnement des supports médias et numériques DVD (arrêt sur image, neige, mauvaise lecture...), CD Audio (mauvaise qualité du son), jeux vidéo (Bug, arrêt du jeu en cours de partie...), CD-ROM (perte d'informations). En assurant la pérennité des CD, CD Restore offre la possibilité de gérer de manière optimale le parc locatif d'un vidéo club en augmentant la longévité des disques. Il permet d'optimiser la revente des supports, qu'il s'agisse de jeux, de films ou encore de CD audio, et il garantit la pérennité des informations sur les CD de données.

« *Archange développement a débuté l'exploitation de ce procédé début 2002* » explique Faïçal Slim, Directeur du développement d'Archange Group. « *Nous traitons aujourd'hui en interne entre 100 et 120 supports par jour, et sommes en mesure d'affirmer que le procédé est fiable. Nous allons nous concentrer sur la distribution des machines, qui offriront une réelle valeur ajoutée, notamment à des entreprises comme les vidéo clubs ou les magasins de jeux vidéo* ».

Brevetée par la société américaine Azuradisc et basée sur le procédé HDDR (High Density Disc Repolarisation) permettant de faire de la réflexion physique sur un support numérique, la technologie élaborée permet de remettre à neuf un disque.

Simple, le principe consiste dans un premier temps à enlever une pellicule d'un micron du disque, puis à le recouvrir d'une nouvelle fine couche, et finalement à le vernir. Six étapes successives sont nécessaires à la remise à neuf du CD, toutes prises en charge par une seule et même machine, dont les paramètres, comme par exemple une vitesse de rotation à très exactement 2.600 tours par minute, sont minutieusement élaborés.

Les quatre premières étapes consistent à polir le support à l'aide d'abrasifs de plus en plus fins. Les deux suivantes remettent la couche du disque à niveau et assurent le vernissage.

« *De nombreuses entreprises qui jusqu'ici nous confiaient leurs supports à restaurer envisagent de s'équiper de machines pour réaliser leurs restaurations en interne* » explique Faïçal Slim. « *Non seulement elles pourront assurer l'entretien et la restauration de leurs supports sur site, mais en plus elles seront en mesure de proposer le service de remise à neuf des CD à leurs clients, ce qui constituera pour elles une réelle valeur ajoutée.*».

Les machines sont aujourd'hui en mesure de traiter tous types de CD, y compris les CD réinscriptibles et double faces. Le nouveau modèle OT 50, bientôt disponible, est un automate élaboré pour assurer un procédé industriel capable de traiter 50 supports simultanément.

Important : notons que les produits utilisés pour le traitement ont été conçus pour être non toxiques et respecter l'environnement.

A propos de Archange Développement :

Archange Développement fait partie du Groupe Archange, filiale du groupe belge 'EuroFinancial Capital Management'.

Créée en décembre 2000, Archange Développement, sous l'enseigne CD RESTORE, est le distributeur exclusif d'une innovation américaine, mise au point par Jason Bauer, Azuradisc Inc. CD Restore est une innovation brevetée permettant la remise à neuf des supports media et numériques, sans affectation des données, de manière fiable, et ce grâce au procédé HDDR. Ce procédé repose sur une machine qui efface toutes les altérations, légères et profondes. Le support CD retrouve alors son apparence neuve et sa fonctionnalité, en toute sécurité et à moindre coût évitant ainsi son remplacement.

www.cd-restore.com

Contact Presse :

L.C.S.M. – La Communication Sur Mesure
Christine Soto
cs@lcsm.com

Tel : 01 64 86 58 64
06 11 68 41 76

Archange Développement / CD Restore
Ingrid Faucher
Responsable marketing
Ingrid.faucher@archange.fr

Tel : 01 44 83 64 04